

Restaura - Il Salone del Restauro dei Beni Culturali Venezia 1-3 dicembre 2006

**Tavola rotonda internazionale
Sabato 2 Dicembre 2006 (ore 10,00 – 13,00)**

RICOSTRUIRE O NO I MONUMENTI DANNEGGIATI DA CATASTROFI NATURALI O UMANE, NON ULTIMA LA GUERRA?

Coordina: Prof. **Giorgio Gianighian** - Consulente internazionale per il restauro
"E' solo nei Balcani che si ricostruiscono monumenti?"

Relatori:

Prof. **Tamas Fejérdy** - Vice-President ICOMOS International, Vice-President of National Office for the Protection of Cultural Heritage, Hungary –
"Theoretical Aspects of reconstructing damaged Monuments"

Prof. **Gabi Dolff-Bonekämper** – Ordinario di Storia dell'Architettura presso la Technische Universität, Berlino
"Simulcra or fakes - the social value of rebuilt monuments"

Prof. **Maurizio Boriani** - Presidente del Centro per la conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali del Politecnico di Milano, Ordinario di Restauro Architettonico presso la facoltà d'Architettura del Politecnico di Milano
"La ricostruzione post bellica a Milano nel pensiero e nella prassi degli architetti del Movimento Moderno"

Prof. **Giuseppe Cristinelli** - Ordinario di Restauro Architettonico presso la facoltà d'Architettura dell'Università IUAV di Venezia
"La Carta di Cracovia e il tema della ricostruzione"

Prof. **Giuseppe Cruciani Fabozzi**- Ordinario di Restauro Architettonico presso la facoltà d'Architettura dell'Università di Firenze
"Un affanno che non cessa di risorgere: per un bilancio critico di mezzo secolo di ricostruzioni"

Prof. **Marco Dezzi Bardeschi** - Ordinario di Restauro Architettonico presso la facoltà d'Architettura del Politecnico di Milano
"L'insostenibile leggerezza della rifazione"

Dr. **Fabio Maniscalco** - Direttore dell' OPBC, Osservatorio per la Protezione dei Beni Culturali in aree di crisi
"Alcune esperienze dell'OPBC in area balcanica, mediorientale e dell'Africa del nord"

Arch. **Guglielmo Monti** – Soprintendente per i Beni Architettonici, per il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Demo-etno-antropologico di Venezia e Laguna, Province di Venezia e di Belluno
"Qualche osservazione sulla ricostruzione del Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, come spunto per parlare di rifacimenti"