

“Problematiche di salvaguardia del patrimonio culturale in Cisgiordania”

Fabio Maniscalco

La guerra, soprattutto nel corso degli ultimi due secoli, è stata la principale causa della distruzione, della corruzione e della dispersione del patrimonio culturale mondiale, che diviene “obiettivo pagante” per motivi strategici, etnico-religiosi, apotropaici, politici, logistici, casuali, terroristici, etc.

I rischi per il patrimonio culturale in caso di conflitto possono derivare dall’impiego deliberato di armi contro centri storici, monumenti, siti o giacimenti culturali, oppure da sollecitazioni meccaniche, fisiche, chimiche e/o biologiche su immobili lesionati o danneggiati. A tali rischi si aggiungono quelli connessi all’illecita esportazione di beni culturali mobili ed ai restauri post bellici. Difatti, mentre il cosiddetto fenomeno delle “archeomafie” in molteplici casi ha privato intere nazioni del patrimonio culturale mobile, talvolta, le attività di conservazione di beni culturali immobili, condotte senza scientificità progettuale e con l’utilizzo di maestranze e/o di materiali inadeguati, hanno causato danni addirittura peggiori rispetto a quelli prodotti dal conflitto stesso.

Nell’intervento di Fabio Maniscalco saranno analizzate le principali problematiche connesse alla tutela e conservazione del patrimonio culturale in Cisgiordania e descritte alcune attività da lui dirette, a favore di tale patrimonio culturale.

Bibliografia essenziale

1. Fabio Maniscalco, *Jus Praedae. La tutela dei beni culturali in guerra*, Napoli 1999
2. Fabio Maniscalco (a cura di), *La tutela del patrimonio culturale in caso di conflitto*, collana monografica “Mediterraneum. Tutela e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali”, vol. 2, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”, Napoli 2002.
3. Fabio Maniscalco (a cura di), *Tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale in Palestina*, collana monografica “Mediterraneum. Tutela e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali”, vol. 5, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” – ‘Al Quds University di Gerusalemme, Napoli 2005.
4. Fabio Maniscalco, *Linee guida sulla salvaguardia preventiva e sull’intervento d’urgenza per il beni culturali nelle aree a rischio bellico*, collana monografica “Mediterraneum. Tutela e valorizzazione dei beni culturali ed ambientali”, vol. 6, Università degli Studi di Napoli “L’Orientale” – ‘Al Quds University di Gerusalemme, Napoli 2006.