

- Dispensa 1. *Le Archeomafie: origini, problematiche e possibili strategie di contrasto (totale 14 pagine)*
 - **Paragrafi:**
 - **1 Introduzione**
 - **2. Il problema dei furti d'arte in Italia**
 - **3. Tipologie di ladri d'arte**
 - **4. Il saccheggio dei beni archeologici**
 - **5. Strategie criminali e beni culturali**
 - **6. Strategie di intervento**
 - **7. Conclusioni**

- Dispensa 2. *Le attività della Polizia Giudiziaria nella Tutela del Patrimonio Culturale: le esperienze dell'Italia (totale 32 pagine)*
 - **La Polizia Giudiziaria: Organizzazione e funzioni**
 - **Le generiche attività della polizia giudiziaria nella tutela del patrimonio culturale**
 - **Le ispezioni e Le perquisizioni**
 - **Il sequestro probatorio**
 - **Le intercettazioni di conversazioni o comunicazioni**
 - **LE SPECIFICHE ATTIVITA' DELLA POLIZIA GIUDIZIARIA NELLA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE: catalogazione dei beni culturali: cenni storici; Attività operativa e sistemi di prevenzione**
 - **La videosorveglianza**
 - **Conclusioni**

- Dispensa 3. *Le attività della Polizia Giudiziaria nella Tutela del Patrimonio Culturale: le esperienze dell'Italia, Parte seconda (totale 10 pagine)*
 - **Le specifiche attività della Polizia giudiziaria nella tutela del patrimonio culturale**
 - **Catalogazione dei beni culturali: cenni storici**
 - **Attività operativa e sistemi di prevenzione**
 - **La videosorveglianza**

- Dispensa 4. *Il Saccheggio del Sito Archeologico (totale 6 pagine)*
 - **Le specifiche attività della Polizia giudiziaria nella tutela del patrimonio culturale**
 - **Introduzione**
 - **Il saccheggio archeologico**
 - **Reperimento dei manufatti archeologici**
 - **Trasferimento in luoghi sicuri**
 - **Commercio**
 - **Cibercriminalità e commercio dei beni culturali**

- **Falsificazione**

- Dispensa 4. Salvaguardia dei beni culturali mobili nelle aree a rischio bellico (*totale 11 pagine*)

- **Introduzione**

- Tutela dei beni culturali mobili
 - Movimentazione
 - Depositi-rifugio