

***"Banchetto" in Mesopotamia: il saccheggio
dei beni archeologici in Iraq***

Fabio Maniscalco: tel./fax 0815511369 email: osservatoriobc@tin.it

Shapex 1998

Conflitto nella R.F.J.1999 = Affermazione del Diritto



Nuovo genere di conflitto:

“Polizia internazionale” – “Guerra Preventiva”-
“Guerra al **Terrorismo**”

*Conflitto Iraq 2003 = Affermazione del Diritto e della
Democrazia contro una Dittatura; eliminazione di
“armi di distruzione di massa”*



Anarchia (oltre 1.500 morti e circa 11.500 feriti USA)

Principali Forze Democratiche di intervento in Iraq:

- 1. Non hanno ratificato la Convenzione de L'Aja del 1954, che di conseguenza non hanno rispettato ed hanno violato**
- 2. Hanno violato la Carta delle Nazioni Unite (ingerenza sovranità nazionale)**
- 3. Hanno violato la 3^a Convenzione di Ginevra del 1949, relativa al trattamento dei prigionieri di guerra**
- 4. Hanno bombardato, con “armi di distruzione di massa”, città e centri urbani**
- 5. Hanno violato la Convenzione di Ottawa del 1997**

**Tomhawk = 2500 km; 450-2000 kg
esplosivo**



GBU(28 o 37) penetrator
guida laser o satellite
(bunker o grotte)

Oltre 300 kg. di esplosivo



BLU 118 – termobarica
Guida laser (cave o tunnel)

Fuel Air Explosive

(ossido di etilene o metano e due cariche separate)



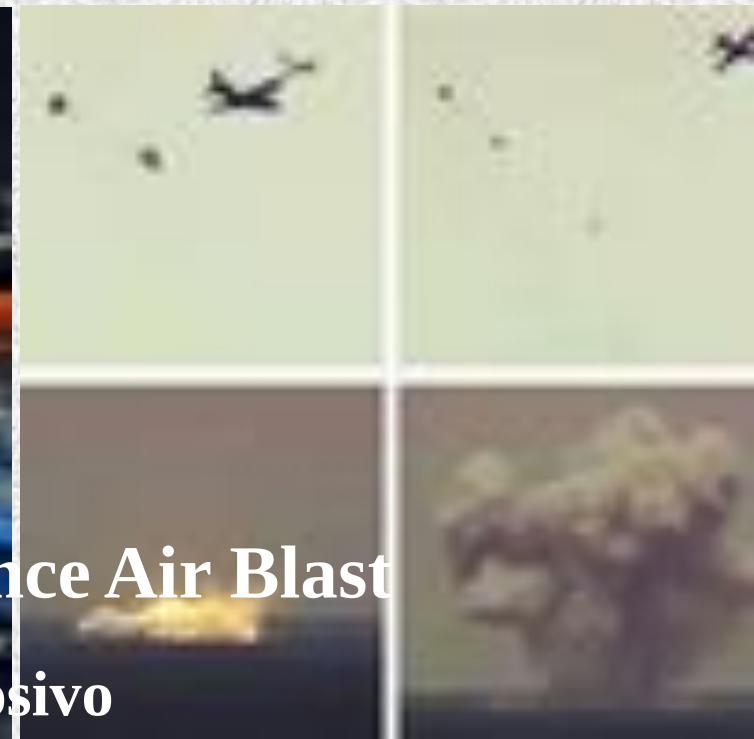


BLU82 (Daisy Cutter) peso 7 t.
(nitrato d'ammonio, alluminio, idrogeno e
ossigeno)

lancio da 1.800 m



Massive Ordnance Air Blast
10 t. esplosivo





Bombardiere B2

Scenario relativo al patrimonio culturale dell'Iraq

Fase prebellica



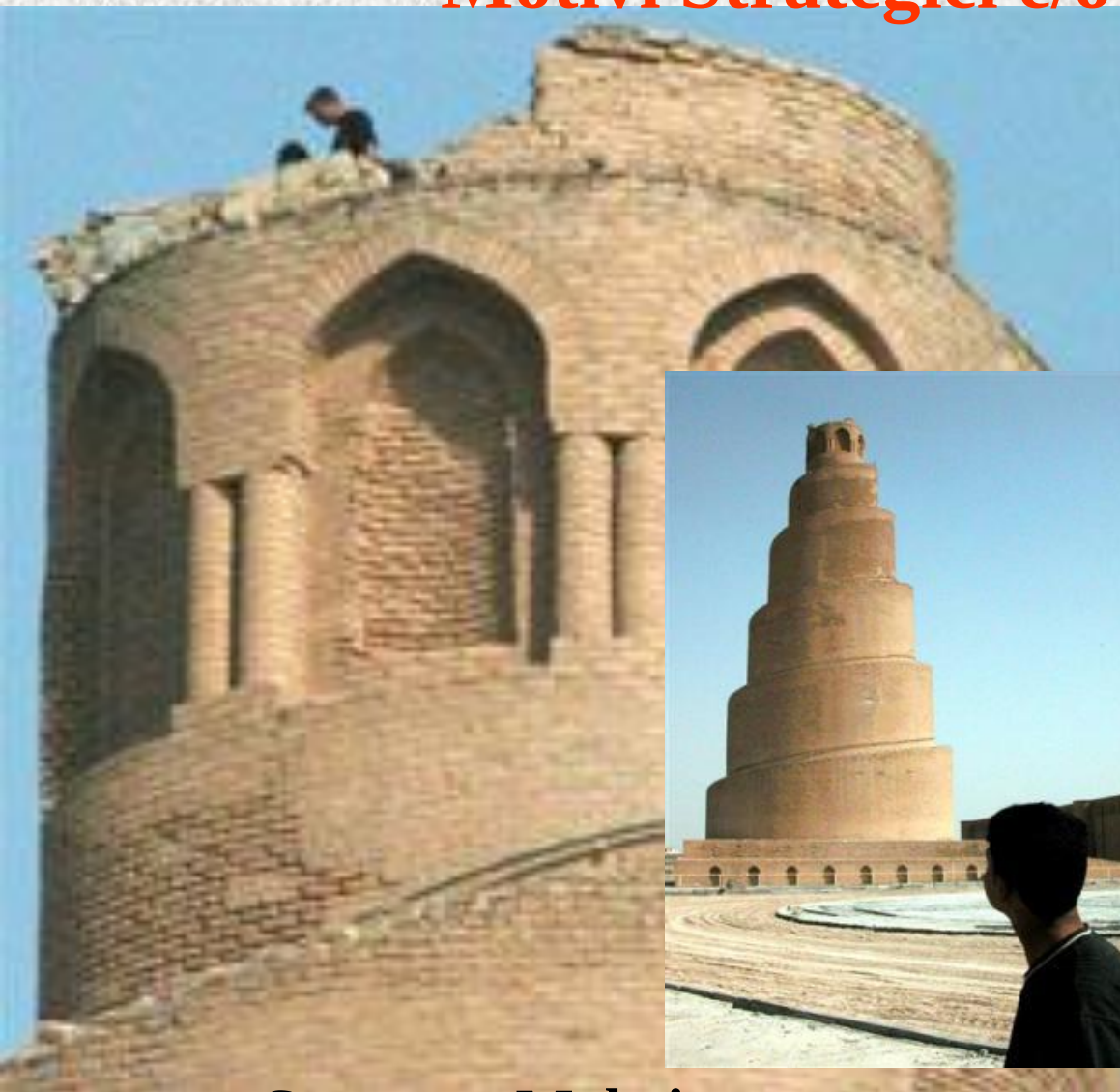
Iraq: beni culturali immobili “obiettivi paganti” per : **Motivi Politici** *(cambiamento di regime)*



Mosul – Palazzo di Saddam



Iraq:beni culturali immobili “obiettivi paganti” per **Motivi Strategici e/o Logistici**



Samarra:Malwiya

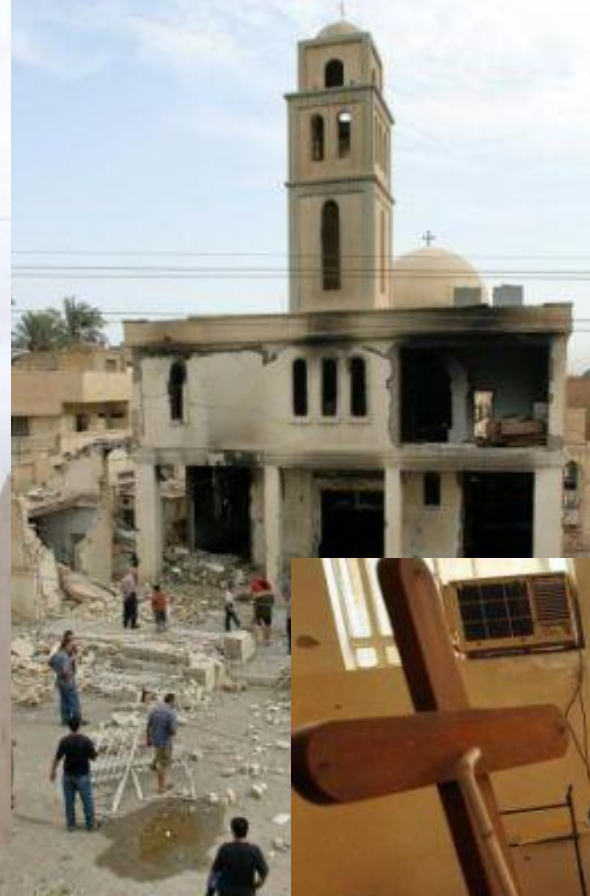
(minareto a spirale) marzo 2005



Babilonia



Iraq: beni culturali immobili “obiettivi paganti” per **Motivi Etnico-Religiosi**



**Ottobre 2004:
attentati contro
edifici culturali
cristiani**



Iraq:beni culturali immobili “obiettivi paganti” per **Vandalismo**



Museo di Baghdad



Museo di Mosul

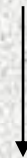
(No Terrorismo)

Rischio beni culturali mobili in area di crisi

Assenza di controlli

(Autorità locali e F.A. “occupanti”)

**Manca Regole Ingaggio
specifiche**



**Incremento scavi
archeologici clandestini**
(pre e postbellici)

**Incremento vendita al
dettaglio di beni archeologici**

Fenomeno “Archeomafie”

Museo Archeologico di Baghdad



Museo di Mosul



N.B.: eccessivo clamore mediatico prebellico



**Biblioteca Nazionale
(e archivio)**





**Biblioteca Ministero Affari
Religiosi**



Ricettazione – Trasferimento Illecito



Ricettazione in ambito internazionale

Diretta

(eventuali committenti)

Case d'Asta - Antiquari

Diretta

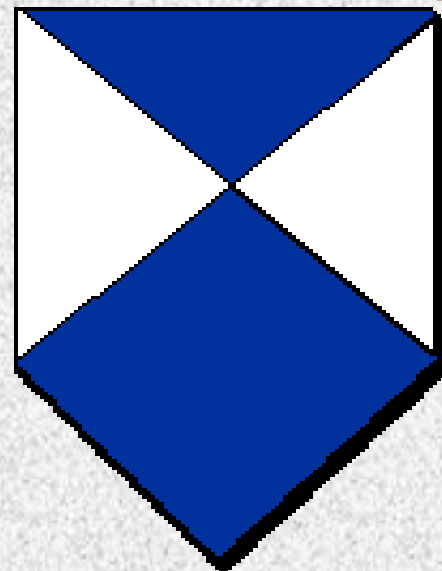
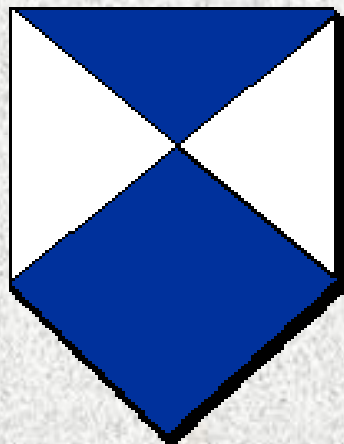
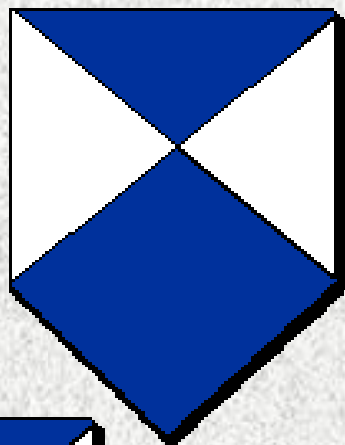
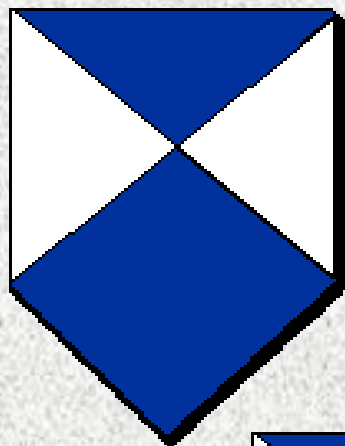
(militari, etc.)



**Dal 2000 circa =
Vendita on line**

Convenzione Aja 1954

Protezione Semplice



Protezione Speciale

FINE